

Опишіть ролі/внески кожного автора/співавтора, використовуючи список ролей/внесків відповідно до класифікації CRediT.

CRediT Classification	
Роль/внесок	Опис/пояснення
<b>Концептуалізація</b>	Ідеї; формулювання або еволюція загальних цілей і цілей дослідження
<b>Методологія</b>	Розробка або дизайн методології; створення моделей
<b>Програмне забезпечення</b>	Програмування, розробка програмного забезпечення; проєктування комп'ютерних програм; реалізація програмного коду та допоміжних алгоритмів; тестування існуючих компонентів коду
<b>Перевірка</b>	Перевірка, як частина діяльності, так і окремо, загальної реплікації/відтворюваності результатів/експериментів та інших результатів дослідження
<b>Формальний аналіз</b>	Застосування статистичних, математичних, обчислювальних або інших формальних методів для аналізу або синтезу даних дослідження
<b>Дослідження</b>	Здійснення процесу вивчення та дослідження, зокрема проведення експериментів або збір даних/доказів
<b>Ресурси</b>	Надання дослідних матеріалів, реагентів, матеріалів, пацієнтів, лабораторних зразків, тварин, приладів, обчислювальних ресурсів або інших засобів аналізу
<b>Курація даних</b>	Управлінська діяльність з анотування (подання метаданих), відбір даних та підтвердження даних досліджень (включаючи програмний код, де це необхідно для інтерпретації самих даних) для початкового використання та подальшого повторного використання
<b>Написання – початковий проєкт</b>	Підготовка, створення та/або презентація опублікованої роботи, зокрема написання початкового проєкту (включаючи основний переклад)
<b>Написання – рецензування та редагування</b>	Підготовка, створення та/або презентація опублікованої роботи членами дослідницької групи, зокрема критичний огляд, коментар або перегляд, включаючи етапи до або після публікації
<b>Візуалізація</b>	Підготовка, створення та/або презентація опублікованої роботи, зокрема візуалізація/презентація даних
<b>Ведення</b>	Відповідальність за ведення і керівництво, планування та виконання дослідницької діяльності, включаючи наставництво поза межами основної групи
<b>Адміністрування проєкту</b>	Відповідальність за управління та координацію планування й виконання дослідницької діяльності
<b>Знаходження фінансової підтримки</b>	Знаходження фінансової підтримки проєкту, який став основою публікації

#### Приклад розкриття

##### Таксономія внесків авторів

**Анастасія Крайнова:** концептуалізація, методологія, дослідження, формальний аналіз, написання – початковий проєкт; **Олег Василенко:** дослідження, перевірка, курація даних, візуалізація, написання – рецензування та редагування.